## **Contenuto minerale**

Tutti i colori Fleur hanno un'opacità inferiore a 2 gloss, uno standard molto difficile da ottenere senza intaccare la brillantezza dei colori. La differenza la fanno i minerali contenuti nei colori. Infatti Fleur è realizzato utilizzando una selezione di minerali purissimi, che rendono la finitura estremamente opaca e al tempo stesso rifrangono e diffondono la luce sulla superficie dipinta. Se si osserva un oggetto dipinto con Fleur, non si vede una superficie opaca, dall'aspetto piatto e sintetico, bensì una luce diffusa e un effetto estremamente naturale; si ha infatti la sensazione di sprofondare nel colore.



Fleur utilizzato su legno. (Jack Quick)

## **Artist creative project**

Noi raccogliamo le migliori idee e le condividiamo con tutti voi. Collaboriamo con artisti internazionali, al fine di sperimentare nuove tecniche e usi innovativi di Fleur. Per questa ragione abbiamo creato un programma dedicato a tutti gli artisti che vogliono diventare ambasciatori Fleur, sperimentare con i nostri prodotti e condividere con la community di Fleur i loro progetti. Per ulteriori informazioni sul programma, potete contattarci inviando una mail a: artistproject@fleurpaint.com



Fleur utilizzato per fluid art. (Adele Dallamano,



Fleur utilizzato su tela. (Lorenzo Ermini)

#### Seguici su:







Fleur è un marchio di Colorificio Centrale S.r.l. Via Industria 12/14/16 - 25030 Torbole Casaglia (BS) - ITALY Tel. + 39 030 2151004 - info@fleurpaint.com

www.fleurpaint.com





# **Fleur Paint**

Con gli artisti, dagli artisti, per gli artisti.

La storia



Fleur utilizzato per serigrafia. (Jack Quick)

Fleur Paint affonda le sue origini nei 70 anni di esperienza maturati dalla nostra azienda nella produzione di colori di altissima qualità per la decorazione ed il restauro, tradizionalmente utilizzati per il recupero di dipinti antichi e opere d'arte. Abbiamo sempre realizzato prodotti per restauratori, finché non abbiamo deciso di intraprendere un nuovo viaggio, volto alla creazione di un prodotto di altissima qualità, capace di soddisfare le esigenze di tutti, anche di chi non possiede una formazione artistica.

L'inizio è stato segnato dal ritrovamento all'interno dei nostri archivi, di una vecchia ricetta che prevedeva l'utilizzo di pigmenti purissimi e di silicati liquidi. A quel punto però ci siamo trovati di fronte a una nuova sfida, in quanto la ricetta prevedeva, per la realizzazione del prodotto, il ricorso a un metodo produttivo tradizionale, difficile da ricreare con i sistemi industriali moderni.

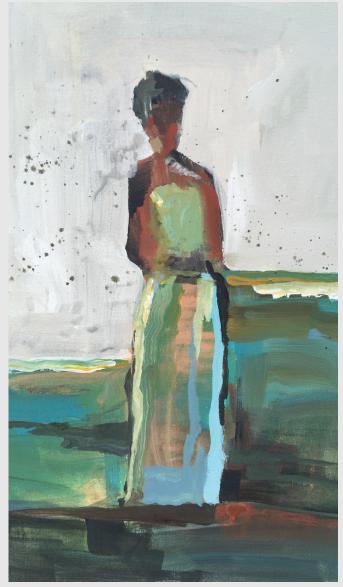
Dopo un'attenta ricerca, abbiamo trovato un laboratorio dalla lunga tradizione nella produzione di pitture fatte a mano e in grado di ricreare la nostra ricetta originale con i migliori ingredienti di oggi.

Fleur Paint è meravigliosamente opaco e quando i colori vengono colpiti dalla luce, questa si diffonde su tutta la superficie e viene rifratta in varie direzioni, rendendo così i colori vibranti, profondi e luminosi.

# Perché gli artisti amano Fleur?

Grazie a una ricetta unica e all'altissima qualità dei suoi ingredienti, Fleur Paint è un prodotto eccezionale che gli artisti possono utilizzare con facilità per svariate applicazioni.

Ci sono infinite ragioni per cui artisti di tutto il mondo scelgono Fleur, tra cui l'alto contenuto di pigmenti e la sua formula minerale che rende i colori incredibilmente opachi e vibranti al tempo stesso. Inoltre, grazie alla loro estrema versatilità, gli artisti possono utilizzarli su qualunque superficie e combinarli con svariati medium a seconda delle loro preferenze e necessità. La nostra linea include diversi medium sviluppati in collaborazione con gli artisti per utilizzi artistici.



Fleur utilizzato come base per pastelli e carboncino. (Mara Apostoli)



Dipinto su tela realizzato con Fleur, effetto colore a olio. (Jeffrey Bramschreiber)

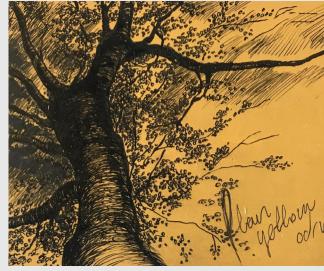
### Utilizzi belle arti

Il nostro team è costantemente in contatto con artisti internazionali che creano le loro opere con Fleur. Grazie alla loro passione e al loro impegno, abbiamo individuato, tra gli altri, i seguenti impieghi artistici:

- Fluid art e pouring
- Serigrafia
- Base per pastelli, carboncino e punta d'argento
- · Fondo colorato su tela
- Effetto acquerello
- Effetto colore a olio
- Illustrazione
- Calligrafia e lettering
- · Applicazione a spatola
- Applicazione con aerografo
- Tecnica con pennello a secco
- Applicazione su materiali speciali: tessuto, pelle, gomma, vetro, ecc..



Illustrazione realizzata con Fleur. (Chiara Bolometti)



Fleur utilizzato come base su gomma. (Mara Apostoli)